

**BORRADOR DEL ARTÍCULO:**  
**Guatemala, Corazón del Mundo Maya**  
**26/07/2006**

Lucía Barreda de Hurtado

Una de las frases mejor empleadas para posicionar al país como destino turístico es sin lugar a dudas: **Guatemala, Corazón del Mundo Maya**; la cual constituye un mensaje claro, sencillo y directo, que permite a los extranjeros asociar con facilidad al país con una cultura reconocida en el ámbito mundial por sus tempranas contribuciones a las ciencias y las artes universales, con vestigios arquitectónicos de monumental riqueza, que se esconden dentro de un espacio natural exuberante. Sin embargo la frase no sólo habla de un pasado, de un origen, sino de un Mundo Maya actual y de uno futuro por venir; habla de los portadores de una cultura ancestral, de quienes vinieron aportando lo propio y de los que hoy comparten ese mismo territorio, resultado de esa fusión. Guatemala como una planta que fue injertada en el pasado, hoy es más rica y diversa, con costumbres y tradiciones que se funden y finalmente se confunden entre lo indígena y lo de fuera. La frase **Guatemala, corazón del Mundo Maya**, se encuentra unida no solo a la génesis de la civilización Maya, sino al origen mismo de lo que hoy es Guatemala.

Recientemente un grupo de eminentes arqueólogos, entre ellos el Doctor Richard D. Hansen, de Idaho State University, han venido a proponer una hipótesis que corrobora esta frase tan popular en medio turístico guatemalteco. Las evidencias demuestran, que en el norte de Guatemala, en las tierras que hoy ocupan la Cuenca Mirador en el Petén cerca del 300 a.C. surgió la civilización Maya, como el primer estado Maya, en todo el amplio significado de la palabra. Un estado con un sistema social, económico, político, cultural y ambientalmente bien definido y diferenciado. Asimismo, la cronología de este hallazgo arqueológico los ha llevado a afirmar que los sitios de la Cuenca Mirador en el Petén posiblemente formaron también parte del primer estado en todo el hemisferio americano.

La Cuenca Mirador es una región bien diferenciada geográfica, geológica y botánica del resto del Petén; se encuentra en una hondonada poco profunda, ubicada en el extremo norte-central del Petén. El área se encuentra rodeada al este, sur y oeste por formaciones de piedra caliza, que dibujan un triángulo de aproximadamente 2,158 km<sup>2</sup>. El 70% del área contenida en este triángulo esta cubierta por bajos o pantanos de temporada, cuyos *habitat* poseen una gran variedad de recursos animales y vegetales, disponibilidad de agua durante casi todo el año, en un ambiente por demás seco.

Dentro de la cuenca se desarrollaron por lo menos 26 grandes centros, entre ellos: Nakbé, El Mirador, Xulnal, Naachtun, Paixban I, Paixban II, Tintal y Wakná, dentro de los cuales El Mirador era el principal y los otros centros restantes eran secundarios y seguían el patrón de la capital. A su vez los centros más pequeños, las aldeas y los caseríos dependían de dichos centros secundarios. En este sentido se cree que en un momento, todos los sistemas políticos de cacicazgo de la cuenca fueron absorbidos por un súper sistema político único. Habiendo existido en la Cuenca Mirador una serie de desarrollos significativos desde el periodo 850 a.C.

Los vestigios domésticos han permitido identificar a Nakbé como la ocupación más antigua entre el 1000 a 800 a.C., ya en el 700-600 a.C.. Nakbé había crecido para

convertirse en un gran centro de por lo menos 50 hectáreas, con una jerarquía social y económica, y un intercambio comercial de larga distancia bien afianzado. Para el 500 a.C. se había convertido en una impresionante capital, con pirámides recubiertas de piedra, templos, mascarones de estuco, calzadas elevadas, plazas y edificios públicos, y residencias para la elite. Lo anterior resulta sumamente significativo en virtud de que este centro fue construido en el preclásico medio; mientras que otros sitios contemporáneos seguían construyendo plataformas y plazas de tierra (La Venta, Chiapa de Corzo y Kaminaljuyú). Es probable que algunas áreas de la Cuenca Mirador como Tintal, Wakná, Xulnal, entre otros centros ya fueran comunidades florecientes en esa época; existen vestigios de calzadas elevadas que conectaban varias ciudades en la Cuenca Mirador. Es importante indicar que en el periodo Preclásico Medio Tardío, muchas de las convenciones arquitectónicas mayas clásicas ya eran utilizadas en los principales centros de la Cuenca Mirador.

Durante el periodo preclásico tardío (300 a.C.-150 d.C.) en la Cuenca Mirador se desarrollaron una serie de construcciones arquitectónicas colosales sin precedentes. Se construyeron obras públicas cuyo tamaño y escala jamás serían igualados en el mundo maya. Por ejemplo la inmensa pirámide Danta, la más grande del Mundo Maya, se construyó sobre dos plataformas sobrepuestas, su cima se halla a más de 72 mts. sobre la base de la primera plataforma; se utilizó una cantidad estimada de 2 millones 800 mil metros cúbicos de material de relleno para su construcción; y sólo en su base podrían ser colocados el Templo I hasta el Templo IV de Tikal. La Plaza Central, el Templo I, el Templo II, y El Acrópolis del Norte de Tikal pueden ubicarse adentro de la pirámide Tigre de El Mirador.

Todo indica que en ese periodo el grado de centralización política y económica en la Cuenca estaba en su punto máximo; asimismo, la escala colosal de los edificios y la planificación de los espacios demuestran no solo la planificación y la centralización de las decisiones sino el poder ejercido por la elite gobernante para disponer del enorme trabajo invertido en tales obras. Se sospecha que el dominio y hegemonía política de El Mirador se extendía más allá de su Cuenca; y se supone que el sitio de El Mirador era la capital del estado. Inclusive, los científicos están tratando de comprobar una hipótesis que interpreta la intrusión de los Mayas en las tierras bajas en Chiapas hacia el 200 a.C. como una expansión territorial de los pueblos mayas de la región central del Petén, posiblemente mediante una conquista dirigida por los gobernantes en El Mirador.

En la Cuenca Mirador las creencias religiosas y en general la ideología compartida fueron un elemento de cohesión importante para la formación del estado o civilización, la unión entre lo espiritual y lo material quedó plasmado en forma contundente en sus edificios sagrados. Nunca antes había existido en Mesoamérica tal grandeza. Un aspecto importante de destacar es el cambio de énfasis de los ritos domésticos a los públicos controlados por elites, reyes y sacerdotes, quienes sostenían una conexión divina con los Dioses y ejercían un poder de intercesión; base sólida para la gobernabilidad local, que pudo haberse transformado en beneficios materiales para la formación del estado.

Asimismo, se cree que una meta política de la elite de la Cuenca Mirador pudo haber sido atraer a la región tantos obreros como fuera posible. Aunque los beneficios materiales de esta táctica están a la vista, el surgimiento del estado del Mirador y de la

propia civilización Maya; pudieron provocar un desequilibrio artificial expresado en la sobreexplotación de los recursos críticos para la supervivencia, el deterioro del ambiente, la pobreza y finalmente el colapso del estado de El Mirador. Toda esta riqueza histórica ha inspirado al famoso actor y director de cine Mel Gibson para producir la película que se estrenará el 8 de diciembre de este año: *Apocalypto*. Esta película captará la atención del público a nivel mundial, en particular del estadounidense y en general del potencial turista internacional, hacia los vestigios Mayas en Guatemala.

¿Qué haremos los guatemaltecos con este magnífico hallazgo, que nos pone en la mira mundial? ¿Lo aprovecharemos o lo dejaremos pasar? ¿Nos olvidaremos del tema cargados de un letargo e indiferencia mortal, que nos tiene precisamente en donde estamos? Hemos aplaudido el excelente trabajo desarrollado por el IRTRA con los parques temáticos construidos en San Martín Zapotitlán, en donde de la nada se creó un área recreativa de alta calidad. En la Cuenca Mirador tenemos un tesoro auténtico, de una riqueza incalculable, que coincide precisamente con la demanda turística internacional. El nuevo enfoque turístico busca destinos para desarrollar un turismo activo, de aventura, de interés especial. En la Cuenca tenemos la materia prima por excelencia, en virtud de que esos tipos de turismo se pueden llevar a cabo en el marco de un patrimonio cultural, dotado de una impresionante riqueza natural.

Los invito a no dejar pasar la oportunidad de aprovechar y a la vez proteger en forma responsable este patrimonio de los guatemaltecos, para que todos juntos, con la participación y buena voluntad de los sectores gubernamentales, empresariales, sociedad civil y por supuesto de la comunidad internacional, se formule e implemente un cuidadoso plan de manejo de la Cuenca Mirador, que sea compatible con la protección de su riqueza cultural y natural. Tal plan debe contemplar beneficios para las poblaciones del área de influencia de esa región y garantizar un flujo de inversión pública y privada hacia la Cuenca por medio fundamentalmente del aprovechamiento turístico de la misma, con visión integral y de largo plazo.

La Política Nacional para el Desarrollo Turístico Sostenible de Guatemala 2004-2014, señala la necesidad de desarrollar productos turísticos auténticos y competitivos en el marco de la sostenibilidad. Un desarrollo turístico de la Cuenca Mirador de bajo impacto y de alta calidad mundial; que satisfaga las necesidades de los turistas y regiones anfitrionas de hoy, a la vez que se protegen y mejoran las oportunidades para el futuro; y que nos permita continuar presentando a Guatemala como el Corazón del Mundo Maya.

Lucía Barreda de Hurtado